

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分
CB	2013	012	世界温泉遺産	～神秘的力を訪ねて～ 魚の棲む神秘的温泉 トルコ・カンガル	マルマラ海と黒海からの海の恵みで漁業が盛んなトルコ・イスタンブール。人気のサバサンドに舌づつみを打ちながらフェリーに乗り込み、神秘的温泉を目指す。ブルサで一番古い温泉がエスキ・カブルジャ。垢すりとお風呂が人気の温泉。 トルコのほぼ中心に位置する世界遺産カッパドキアは、まるでおとぎ話の世界に迷い込んだかのような奇岩群が連なる。カッパドキアから車で5時間のカンガルに日本でも人気の魚温泉発祥の地があった。天然のドクターフィッシュの癒しに思わず笑顔がこぼれる。	46	B 3
CB	2013	011	THE世界遺産	女帝の夢うつした宮殿 シェーンブルン宮殿と庭園群 (オーストリア)	17世紀の終わり、ハプスブルク家の夏の離宮としてシェーンブルン宮殿は建てられた。18世紀の半ばには、女帝・マリア・テレジアの居城とするため、中国やインドなど遥か異国の美術を取り入れて、絢爛豪華に改装された。部屋数は、1400室以上だったと言われる。第一次世界大戦後、ハプスブルク家が崩壊し、この宮殿は市民に開放されたが…。【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	25	B 3
CB	2013	002	笑顔まんてん タビ好キ	#12 福岡・門司港のまんてん笑顔	今回の「笑顔まんてん タビ好キ」は、福岡・北九州市門司港をタビする。 明治・大正と大陸貿易の基地として栄えた門司港は、現在当時の面影を残したレンガ造りの洋館などの街並みが「レトロ」として観光客を集める魅力的な街。「昭和のヒーロー展」には、懐かしいヒーローグッズがあり、昭和歌謡史の裏の裏を知る前川から、驚きの秘話を明かされる。また、にぎわう観光地から一歩路地裏に足をのばすと、門司港の生活感を肌で感じることができる。【字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター】	46	B 3
CB	2013	001	笑顔まんてん タビ好キ	#8 糸島・二丈町のまんてん笑顔	今回の「笑顔まんてん タビ好キ」は、福岡・糸島市二丈町一貴山(いきさん)地区をタビする。 中でも50戸ほどの集落、斧背山(せふりさん)系の中腹に位置し、自然豊かな「隠れ里」の趣が旅情をそそる。中川を吹くおじいさん、1歳を迎えた赤ちゃんのお祝い「餅踏み」、とんでもなく山奥にあるお蕎麦屋さんなどを前川清とえとう窓口が訪ねる。【字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター】	46	B 3
CC	2013	002	ヒヤリ ハットリくん只今参上!!	～高齢者の身の回りの危険を防ぐでござる～	高齢者の身の回りの事故は年々増加している。事故の多くは住み慣れた場所で発生し、何気ないことでも重大な事故につながっている。“体”が原因となるもの、“物”が原因となるものそれぞれのヒヤリ・ハット事例をもとに、身の回りの危険から身を守る方法を、少年忍者「ヒヤリハットリくん」と一緒に考えていく。【高齢者とその周りの人々向け】	23	A 3
CC	2013	001	ちょっと待った! その契約	～賃貸住宅の契約トラブルを防ぐために～	賃貸住宅に関する情報は、インターネットなどでも簡単に入手できる時代になり、ライフスタイルに合わせた住まいの選択肢も増えている。一方、賃貸住宅に関するトラブルは後を絶たない。そこで、契約トラブルの事例をもとに、トラブルを回避するためのポイントを学ぶ。【若者一般向け】	22	A 3
CF	2013	001	志村どうぶつ園 特別編	涙と奇跡のどうぶつ物語	人間と動物たちの絆が生む、涙と奇跡の物語の特別編。日本一有名な盲導犬のクイール。実はクイールは、幼いころは別の飼主主で育てられていた。その飼主主との10年ぶりの再会。そこでクイールは…。 ほかに「高齢ゾウの出産秘話」「反省ザル次郎誕生物語」「新米獣医と野良猫のふれあい物語」。	94	B 3
DA	2013	047	由香ちゃんは小さな通訳者	—ろう啞家族の9年間の記録—	若松由香ちゃん(9歳)は、兄と両親の4人家族。両親は耳が聞こえないろうあ者だ。由香ちゃんは今日も小さな手を動かして、両親のために一生懸命通訳をする。一家4人の心温まる絆を描く、昭和60年代のろう者の生活を記録したドキュメント。	46	B 3
DA	2013	015	ろうを生きる難聴を生きる	イグノーベル賞と聴覚障害者 ～わさび臭火災警報装置～	イグノーベル賞とは、人を笑わせ考えさせる独創的な研究に贈られる賞だ。化学賞を受賞した日本人のグループが開発したのは、「わさびのにおいで火災を知らせる警報装置」。装置の開発には、多くの聴覚障害者が協力した。	15	B 3
DA	2013	014	ろうを生きる難聴を生きる	日々是修業 表具師 中河吉由樹さん	表具師の中河吉由樹(なかがよしゆき)さんは中途失聴のために、目指していた表具師の道を一時はあきらめた。だが復職を可能にしたのは人工内耳だった。表具師という仕事を「人生でこれほど打ち込めたものはない」と言い切る中河さん。表具の技を磨き続ける中河さんの日々を追う。	15	B 3
DA	2013	013	ろうを生きる難聴を生きる	闘う人生 大矢暹さん ②聞こえない高齢者のために	ろう学校時代、教師たちの差別や偏見と闘った大矢暹さんは、卒業後は社会の中のさまざまな壁に立ち向かった。大矢暹さんの闘う人生シリーズ2回目は、聞こえない高齢者が暮らしやすい社会にしよう活動した思いを伺う。	15	B 3
DA	2013	012	ろうを生きる難聴を生きる	闘う人生 大矢暹さん ①差別をなくすために	大矢暹さんは「淡路ふくろうの郷」で施設長を務めている。ふくろうの郷には聞こえないお年寄りが多く暮らしている。いつも穏やかな笑顔でお年寄りと接する大矢さんの人生は、まさに闘いの連続だった。大矢さんの闘う人生を2回シリーズで送る。	15	B 3
DA	2013	011	ろうを生きる難聴を生きる	シリーズ こころの病 ②仲間・生きがいと回復	都内に住む統合失調症のろう者(48歳)は、作業所に通い、弁当の調理の仕事を任されるようになってから、やりがいを感じるようになった。また、精神疾患のある聴覚障害者の仲間と会う場が支えになっている。こころの病シリーズの2回目は、生きがいになる目標を作ることや、仲間作りの大切さに焦点をあてる。	15	B 3
DA	2013	010	ろうを生きる難聴を生きる	シリーズ こころの病 ①ストレスと発症	聴覚障害者が精神疾患になった場合、聴覚障害の理解が必要だと言われる。2回シリーズで、統合失調症のろう者の発症から回復までを例に、聴覚障害者の精神保健について伝える。1回目は、聴覚障害者にとってのストレス、治療におけるコミュニケーションの大切さに焦点をあてる。	15	B 3
DA	2013	009	ろうを生きる難聴を生きる	司法手続きにおける配慮を ～障害者基本法が求めるもの～	2011年に改正障害者基本法が成立し施行された。その中に新しく盛り込まれた条文の1つが司法手続きにおける配慮である。	15	B 3
DA	2013	008	ろうを生きる難聴を生きる	防災を考える ～全国難聴者・中途失聴者福祉大会inあおもり～	青森市で開催された「第17回全国難聴者・中途失聴者福祉大会」では、さまざまな分科会の中でも、防災について考える分科会への出席者が多かった。防災を中心に「福祉大会inあおもり」を伝える。	15	B 3

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分	
DC	2013	004	歴史秘話ヒストリア	新春激突！織田・徳川・武田 三大決戦 ～長篠の合戦 男たちは何を見た！？～	「エピソード1 信玄と戦いたくない！信長の弱気な接待作戦」ゴージャスな織物400枚に帯を300本に虎の皮にヒョウの皮、オーダメイドの服や帽子。戦国のカリスマ織田信長が武田信玄に贈ったプレゼント。信長にとって戦国最強軍団を率いる信玄は絶対敵にしたい相手だった。 「エピソード2 最強軍団は占いで生まれた？武田信玄若き日の苦悩」信玄は家臣のために祈ったり、ほうびを与えたり、温泉を用意して福利厚生を充実させたり…と家臣が気持ちよく働けるよう気を配り、その心をつかんでいった。 「エピソード3 激突！長篠の戦い 戦場に散った忠義の男たち」信長は最強武田を叩くため3000丁の鉄砲を準備、万全の手を打つ。案の定、信長の作戦はことごとく的中、勝頼の命も風前の灯火となったその時、信長に立ち上がったのが、命がけで主君を守ろうとする武田の男たちだった。【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】	43	B	3
DC	2013	002	防災の日スペシャル	首都大震災 わ・す・れ・な・い 3・11の警告	未曾有の被害をもたらした東日本大震災。あの日、東北では何が起きたのか。番組では震災時の貴重な映像をもとに、東日本大震災の被害を詳細に分析し、もし同じ規模の地震が首都圏を襲ったらどうなるのかを具体的に予測。どうやって大地震から身を守るか考える。	96	B	3
DD	2013	018	情熱大陸 地震学者 大木聖子		地震学者の大木聖子さんは地震研究所の広報担当として、地震研究の成果を一般に発信している。しかし東日本大震災以後、震災を予測できなかった地震学者への風当たりは強い。 地震による被害者をなくしたいという強い信念のもと、日々奮闘する大木さんの姿を追う。	25	B	3
EA	2013	014	性犯罪の防犯基礎講座	～忍び寄る魔の手から身を守るために～	性犯罪は被害に遭うと身体的だけでなく精神的にも大きなダメージを受ける。特に注意が必要なのは、夜の女性の一人歩きと独り暮らし。危険な場面を事例を基に紹介し、危険回避のための対処法を紹介する。(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現：小野寺善子	12	A	3
EA	2013	013	食中毒予防 お肉はよく焼いて食べよう		生肉にはさまざまな菌が付着していて、食中毒の原因となる菌も多い。子どもや高齢者など抵抗力の弱い人が食中毒にかかると重症化してしまう場合もある。 食中毒予防のために大切なことをわかりやすく解説する。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現：荒井美香	6	A	3
EA	2013	012	家庭でできる食中毒予防の6つのポイント		家庭でできる食中毒予防のポイント「食品の購入について」「食品の保存方法について」「調理の下準備について」「調理について」「食事について」「残った食品の保存について」をわかりやすく解説する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表	11	A	3
FB	2013	011	家政婦のミタ 11		三田に「お母さんになって欲しい」と頼んだ子どもたち。三田は「承知しました」と答えるが、その真意は？そして三田は最後に笑うのか？	57	B	3
FB	2013	010	家政婦のミタ 10		家族のように接してくる阿須田家の人々に、少しずつ心が変化していく三田。だがそんな様子を見て、恵一への思いを抱えたつらは複雑な心境になる。 海斗は学校で母親への感謝の作文を書くことになった。何を書いていいかわからないと悩む海斗は恵一宛の作文にしようかと迷う。しかし三田は「凧子へ書くべきだ」と言うのだった。	58	B	3
FB	2013	009	家政婦のミタ 9		壮絶な過去を告白した三田は、阿須田家の家政婦を辞めてしまう。こんなことなら聞かなければよかったと後悔する子どもたち。ところが次の日、三田が隣の家の家政婦として現れた。	59	B	3
FB	2013	008	家政婦のミタ 8		恵一が家に戻ったことで、今度は祖父と険悪になってしまった子どもたち。結は何とか仲直りしようと、三田に凧子の幽霊のふりをして祖父の心を開いてくれと頼む。 少しずつ、家族の絆を取り戻していく阿須田家。そんな中、三田が自分の過去を告白する。	47	B	3
FB	2013	007	家政婦のミタ 7		「家族は自分が殺した」という三田の発言に驚く翔たち。事情を探ろうと家政婦紹介所に押しかけるが、三田に「無理に事情を聞くなら、辞める」と言われてしまう。 一方、子どもたちに「わたしたちを本当に愛していると証明して欲しい」と言われた恵一だが、方法がわからず悩んでい	47	B	3
FB	2013	006	家政婦のミタ 6		凧子の父親が子どもたちを養子にすると言います。頑固な祖父が苦手な翔たちは、恵一の考えを聞いてきて欲しいと三田に頼む。だが父親を許せない結は弟たちの行動が気に入らない。結はつきあっている先輩と駆け落ちしようとするが	47	B	3
FB	2013	005	家政婦のミタ 5		恵一を追い出して、元の家に戻ることにした子どもたち。三田に子どもたちの世話を頼んで恵一はホテル暮らしを始めた。 バラバラになった家族にいらだつ翔は、次々にトラブルを起こしてしまう。警察に駆けつけた恵一に「こんな人、父親じゃ家を出た子どもたちは凧子の妹うららの元に身を寄せろ。一方、会社に不倫がばれた恵一は、モデルハウスの営業に飛ばされる。	47	B	3
FB	2013	004	家政婦のミタ 4		何とか家族を元どおりにしたい末娘の希衣は、三田に「自分を誘拐して」と頼む。 ついに凧子の死の真相を長女の結が知ってしまう。恵一の不倫が原因と知った結はそのことを、恵一の会社にばらして欲しいと三田に頼む。	47	B	3
FB	2013	003	家政婦のミタ 3		父親の秘密を知った子どもたちは、恵一を置いて家を出る。 「妻は事故死ではない」恵一の突然の告白にも、顔色ひとつ変えない三田。恵一は子どもたちには妻の死の真相を黙っているように頼む。	47	B	3
FB	2013	002	家政婦のミタ 2		次男の海斗は、同級生からいじめられていた。業務命令なら何でもすると言う三田に、「いじめっ子を殺して」と頼む。すると三田は「かしこまりました」と言って…	47	B	3

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分	
FB	2013	001	家政婦のミタ 1		阿須田家は母親の屈子が事故で死んでから、父親の恵一と結、翔、海斗、希衣の子どもたちで暮らしていた。家事は滞り家族はみんな不満を抱え、恵一には何か秘密がある様子。そんなある日、家政婦紹介所から家政婦の三田灯(みたあかり)がやって来る。家事能力は抜群、言われたことはなんでもこなすが、無表情でまったく笑わない三田。いったい彼女は何者なのか。	58	B	3
FD	2013	014	アニメ「ジュノー」		修学旅行で、広島平和記念公園を訪れた中学生の美依と優子は、「マルセル・ジュノー博士」と刻まれた顕彰碑を見つける。突然2人は不思議な光に包まれ、意識だけが時空を越え70年以上前のヨーロッパへタイムスリップ。そこで2人は、ジュノー博士の苦難と波乱に満ちた半生を見ることになる。 赤十字の一員として世界中の戦地で救援にあたり、原爆投下後の広島に医薬品を届けるなどした「広島の人」マルセル・ジュノー博士の半生を描く。	63	A	2
FD	2013	013	虹色ほたる ～永遠の夏休み～		事故で父親を亡くしたユウタは、父親との思い出の地である山奥のダムに虫捕りに出かける。その帰り道、突然の豪雨ではならんした川に足を取られたユウタは意識を失う。意識を取り戻したユウタの目の前には、30年前の町の景色が広がっていた。 懐かしい昭和の田舎町を舞台に、少年のひと夏の切ない物語が始まる。宇田鋼之介監督作品。(上映会使用の際は事日本人の死因の30%を占める『がん』。全国で年間120万人以上ががんを発症し、福岡県内では毎年1万人以上が亡くなっている。しかし、がん撲滅に向け、医療は進化を遂げている。番組では、注目されるがん治療の最前線を紹介する。【字幕制作:福岡県聴覚障害者センター】	105	B	3
HA	2013	001	九州先端医療最前線	～がん治療の今～	【字幕制作:福岡県聴覚障害者センター】	25	B	3
JB	2013	027	名探偵コナン	紅葉御殿で謎を解く(後編)	庭でコナンと楓が遊んでいるころ、紅葉御殿で密室殺人が起きた。そこには不可解な暗号文「さあ かさをすぼめよう 東に沈む夕日をながめよう…」が残されていた。王三郎の子どもである荻人と野笛は、暗号文は隠し財産のありかを示しているのではと考え、行方をくらます。【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	25	B	3
JB	2013	026	名探偵コナン	紅葉御殿で謎を解く(前編)	コナン、小五郎、蘭の3人は公園を出た後、人が暴走車にひかれそうな場面に遭遇。ひかれそうになったのは、須坂衛子という紅葉御殿と呼ばれる屋敷の運転手と、両親を事故で亡くし、御殿に引き取られた中北楓(なかつか かいで)だった。衛子はコナンたちを紅葉御殿の主、片寄王三郎に紹介する。車椅子の王三郎は、ミステリーファンで3人を歓迎する。【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	25	B	3
JB	2013	025	名探偵コナン	くらやみ塔の秘宝(後編)	灰原たちを救出するため、塔の入り口に入ったコナンと歩美。しかし、通路には鏡などによる仕掛けが施されなかなか進めない。何とか元太や光彦と合流できたコナンだったが、不思議な子供部屋の仕掛けにほんろうされ、気がつくといきり	25	B	3
JB	2013	024	名探偵コナン	くらやみ塔の秘宝(前編)	蘭の柔道部の先輩・鏡堂ナナミの屋敷に建つ「くらやみの塔」。塔には宝が隠されているという町のうわさがあつた。ナナミは、コナンたち少年探偵団に宝探しを依頼する。ナナミがコナンたちに屋敷を案内していると突然、女性の悲鳴が…。	25	B	3
JB	2013	023	それいけ! アンパンマン	クリームパンダとちゅうらおぼあ おむすびまんとおしんこちゃん	「クリームパンダとちゅうらおぼあ」ちゅうらおぼあのお手伝いをするため、さとうきびじまにやってきたクリームパンダたち。そこへ変な2人組が現れて手伝うというが…。 「おむすびまんとおしんこちゃん」おむすびまんは、うめぼしばあやのうめぼしを届けるためパン工場に向かう。その途中ばいきんまんが現れてうめぼしを奪おうとする。	25	B	3
JB	2013	022	それいけ! アンパンマン	カツドンマンとにんにくこぞう メロンパンナとクリスタル姫	「カツドンマンとにんにくこぞう」ジャムおじさんのにんにくスープを飲んだドンブリマン trioはその味に大感激。もっとスープを作ってもらうために、にんにく寺へ向かう。 「メロンパンナとクリスタル姫」ガラスの国にやってきたメロンパンナたち。クリスタル姫とハーブの不思議な力で、自分たちの望む物を出してもらおう。メロンパンナとクリームパンダはガラスのロールパンナを作ってもらおうが、ばいきんまんが現れ	25	B	3
CE	2013	001	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File1 まずはデジタルカメラを準備しよう	パソコンにインターネットにデジタルカメラなど、身の回りにあふれる「デジタル」なあれこれ、使いこなせていない人も多いのでは? 番組では、デジタルカメラとパソコンの使い方を、超初心者向けにイロハのイから分かりやすく説明。全10回で、撮影からアルバムづくりまでを徹底指導。マウスボタンのクリックのしかたからローマ字入力のコツまで、講師の丁寧な説明で、あなたもデジタル機器を使いこなせるようになるかも? 第1回はデジタルカメラをお店で選び購入、基本の撮	24	B	3
CE	2013	002	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File2 屋外で撮ってみよう	第2回目は野外撮影に挑戦する。上達するにはとにかくデジカメに慣れること。3人はスタジオを飛び出して上野動物園で、さまざまな被写体の撮影に挑戦する。デジカメの構え方、ズームのしかたなどの基本から構図の取り方、その場で写真を確認する方法などを学ぶ。	24	B	3
CE	2013	003	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File3 パソコンを選ぼう	第3回はパソコンの基本を学ぶ。パソコンを購入する時の注意点や、パソコンの電源の入れ方、はじめてパソコンを起動する時に行う初期設定を詳しく説明する。	24	B	3
CE	2013	004	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File4 パソコンの電源を入れてみよう	第4回はマウス操作の初歩を学ぶ。パソコンを使うためにはマウス操作が欠かせない。慣れてしまえば簡単なマウス操作だが、初心者には操作が苦手な人も多い。クリック・ダブルクリックという基本操作を、トランプゲームをしながら楽しく学ん	24	B	3
CE	2013	005	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File5 写真をパソコンに保存しよう	第5回目はデジカメで撮影した写真をパソコンに取り込み、保存する方法を学ぶ。デジカメとパソコンの接続のしかた、フォルダーやファイルの扱い方から、「コピーと貼り付け」というデータの移動方法の基本を学ぶ。	24	B	3
CE	2013	006	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File6 キーボードに慣れよう	第6回はローマ字で日本語を入力する方法の基本を学ぶ。「メモ帳」ソフトを使って、ひらがな・カタカナ・漢字・英文字を入力する方法を練習する。「ん」や「っ」など、ローマ字入力でつまづきやすいポイントも詳しく解説する。	24	B	3
CE	2013	007	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得! パソコン・デジタルカメラ超! 入門	File7 撮影地を探そう ～インターネットで検索～	第7回はインターネットの使い方を学ぶ。インターネットのしくみや利用するために必要な手続き、そして自分の知りたい情報にたどりつための、便利な検索方法のコツを紹介する。	24	B	3

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分	
CE	2013	008	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得！パソコン・デジタルカメラ超！入門	File8 撮影散歩に出てみよう	第8回目はデジカメを片手に撮影散歩に出かける。前回インターネットで調べた情報をもとに、神奈川県にある大船フラワーセンターを訪問。プロカメラマンを迎えて、撮影テクニックの数々を教えてもらう。	24	B	3
CE	2013	009	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得！パソコン・デジタルカメラ超！入門	File9 アルバムを作ろう①	第9回目は前回撮影した写真でアルバムを作る。使用するソフトは、文書作成ソフトの「ワード」。ワードのひな型機能を使って、簡単にアルバムを作る方法を紹介する。	24	B	3
CE	2013	010	中高年のためのらくらくデジタル塾 一挙両得！パソコン・デジタルカメラ超！入門	File10 アルバムを作ろう②	第10回目はアルバムづくりの後半。前回並べた写真に、コメント文章を添えてアルバムを完成させる。文章入力では、文字の変換方法や間違えた文字の消し方など、基本を詳しく説明。文字の色やサイズを変えて、おしゃれな文章作りに挑戦する。最後はプリントアウトして、自分だけの素敵なアルバムを作る。	24	B	3
DA	2013	003	東日本大震災6か月 取り残される障害者		東日本大震災から6か月がたち、NHKでは独自の取材によってある数字を得た。そのデータによると、障害のある人の死亡率は障害のない人に比べて、2倍近くも高かった。その結果から見えてきた被災地の障害者の現実、課題を伝える。障害者が取り残されることのない社会に向かって、何が必要で、今何をしなければいけないのかを考える。	89	B	3
DD	2013	005	プロフェッショナル 仕事の流儀	高倉健スペシャル	高倉健81歳。日本を代表する俳優だが、その素顔はベールに包まれている。「無口」「不器用」そんなイメージがつきまとう高倉だが、実は話し好き。ロケ先では現地のファンに声をかけ、気さくに会話を楽しむ。6年ぶりに臨む映画撮影の現場に密着しながら、飾らないその素顔と映画にかける覚悟を追う。	73	B	3
DD	2013	008	NHKスペシャル	釜石の“奇跡” いのちを守る特別授業	多数の犠牲者を出した東日本大震災。多くの悲劇の中、釜石の奇跡と呼ばれる出来事があった。当時、釜石の小中学生は3000人。そのほとんどが自らの判断と行動で、自分だけでなく周りの人々の命をも救ったのだ。小中学生の彼らになぜそんなことができたのか。命を守るために、何が大切なのかを考える。	73	B	3
EA	2013	002	消費者トラブル啓発DVD	悪質業者の視点 ～次の狙いはあなたかも～	閉めきった会場から日用品を無料や安価で配り得をした気分にして興奮状態の中で高額商品売りつける催眠商法。「確実に利益は出る。損はしません」と言葉巧みに勧誘する利殖商法。他に、振り込め詐欺の一種である還付金詐欺など、悪質業者の詐欺に遭わないための注意点を解説する。	24	A	3
FD	2013	008	がんばっぺ フラガール！	～フクシマに生きる。彼女たちのいま～	2011年3月11日、東日本大震災で発生した津波や原発事故で大きな被害を受けた福島県いわき市。長い間、東北のハワイとして親しまれてきたレジャー施設・スパリゾートハワイアンズも再開が危ぶまれた。再開を目指して頑張る従業員の姿や全国キャラバンを行ったフラガールたち、そしてサブリーダーの大森梨江さんの日常を織り交ぜながら、震災半年後の再オープンまでの日々を追う。小林正樹監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	103	B	3
FD	2013	012	はやぶさ 遥かなる帰還		2003年5月9日、小惑星探査機はやぶさが打ち上げられた。目的は3億キロ離れた小惑星イトカワへ行き、太陽系の起源を探る手がかりとなる小石や砂を持ち帰るサンプルリターンだった。しかしはやぶさの旅はトラブルの連続。プロジェクトチームの面々は、度重なるトラブルを、知恵と工夫で乗り越えていく。そしてついに2010年、当初の予定を大幅に遅れて、はやぶさが地球に帰ってきた。瀧本智行監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	137	B	3
CB	2013	013	前川清の笑顔まんてん タビ好き	#45 福岡・北九州市合馬	今回の旅は北九州市小倉南区合馬(おうま)をぶらり。合馬といえば「たけのこ」の産地として全国にも有名。春の香りを求めて、「たけのこ」を探そうとする前川清とWエンジン・えとう窓口の二人。だが今季の合馬は「たけのこ」の裏年。果たして二人は春の香り「たけのこ」に出会えるのか。 【字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター】	46	B	3
CB	2013	014	前川清の笑顔まんてん タビ好き	#51 福岡・柳川市	キーワードは、福岡・柳川市をぶらり旅。相撲の奉納などで有名な柳川市の三柱(みはしら)神社で前川清とWエンジン・えとう窓口の二人がおみくじをひいていると、お社の奥に甲冑(かっちゅう)のレプリカを発見。特別に前川さんが着せてもらうことに！ そのほか名物の川下りや若い船頭さんのスゴ技を披露してもらったり、町歩きも楽しむ。	46	B	3
DD	2013	019	プロフェッショナル 仕事の流儀	希望のリハビリ、ともに闘い抜く リハビリ医 酒向正春	リハビリの現実とは、決してなまやさしいものではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメージを負ってしまうケースが少なからずあり、それがリハビリを難しくする。しかしリハビリ医の酒向(さこう)は、どんなに困難なケースでも、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、患者の人生を取り戻すという大切な役割があると、信じているからだ。(NHK HPより)	48	A	3
FD	2013	015	花のお江戸の釣りバカ日誌		時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出かけた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。監督:栗山富夫 (上映会使用の際は事前届出が必要です)	118	B	3
FD	2013	016	眠狂四郎 殺法帖		加賀宰相齊泰は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に味方になってくれと求める。一方、齊泰は奥女中の千佐を間者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐる、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。監督:田中徳三(上映会使用の際は事前届出が必要です)	81	B	3
HA	2013	013	きょうの健康 うつ病	あなたに合った治療法 軽症なら薬はより慎重に	2012年、日本うつ病学会は、日本初のうつ病治療に関するガイドラインを作成した。番組では、ガイドラインの作成委員長を務めた防衛医科大学校病院院長の野村総一郎さんを迎え、うつ病治療の最新情報をお伝えする。 うつ病は、症状の重さ、年齢、もともとの性格傾向などの要素で治療方法が微妙に異なってくる。大切なのは患者ごとのうつ病のタイプを見極めた上で、治療法を選んでいくことだという。 第1回目は「軽症なら薬はより慎重に」。軽症のうつ病にはカウンセリングなどの精神療法が効果的だという。	15	A	3

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分
HA	2013	014	きょうの健康 うつ病	あなたに合った治療法 高齢者もあきらめないで	第2回目は「高齢者もあきらめないで」。うつ病という働き盛りに多いイメージだが、実は高齢者にも患者は多い。高齢者は、体の調子が悪くて憂鬱なのは当たり前と周囲の人に思われて、病気が見逃されることもある。また高齢者のうつ病では、認知症との区別に注意することも大事だ。薬の服用に関する注意や、うつ病予防のために周囲の人にできるサポート	15	A 3
HA	2013	015	きょうの健康 うつ病	あなたに合った治療法 “現代型”どう向き合う？	第3回目は「現代型 どう向き合う？」。最近、急増していると言われる現代型と呼ばれるうつ病。「きちょうめんてまじめ、自分を責めてしまう人がある。」という従来のうつ病のイメージとは異なり、「仕事は無理だが自分の好きなことはできる。周りを責める」という患者もいる。現代型うつ病に効果的といわれる認知行動療法や従来のうつ病治療との違いなどを紹介	15	A 3
HA	2013	016	きょうの健康 今度こそ痛み解消！	ひざ徹底治療 ひざが痛みだしたら	ひざに痛みを抱えている人は、年齢が高くなるにつれて増えていく。中高年のひざの関節疾患で多いのが変形性ひざ関節症。ひざの痛みの仕組みについて、高知大学講師の池内昌彦先生に伺う。	15	B 3
HA	2013	017	きょうの健康 今度こそ痛み解消！	ひざ徹底治療 びっくり！運動の効果	ひざの痛みの治療の柱は、運動療法、減量、薬物療法、手術。なかでも運動療法の効果は大きく、ひざの痛みを和らげる治療の基本となる。運動療法の「筋力の強化」「肥満の予防・改善」「鎮痛効果」の3つの効果について専門家に伺う。	15	B 3
HA	2013	018	きょうの健康 今度こそ痛み解消！	ひざ徹底治療 しつこい痛みも薬で解決	ひざの痛みが強いため運動できない場合は、薬を用いて痛みを取り除くことが必要だが、。薬を用いるタイミングは、痛みの程度によって少しずつ異なる。ひざの治療薬について専門家に伺う。	15	B 3
HA	2013	019	きょうの健康 今度こそ痛み解消！	ひざ徹底治療 自分にあった手術で快適生活	変形性ひざ関節症の治療では運動療法と減量が基本で、痛みが強い場合は薬を用いる。しかし、こうした治療で痛みが改善しない場合は手術が検討される。ひざの手術について専門家に伺う。	15	B 3
XD	2013	001	東日本大震災	～被災聴覚障害者支援(岩手・宮城・福島)～	2011年3月11日に起きた東日本大震災では、多くの聴覚障害者の方々や、そのご家族も被災した。被災した聴覚障害者の方々の体験と、岩手県聴覚障害者協会、福島県聴覚障害者協会、宮城県ろうあ協会、救援中央本部の支援活動について伺う。また、震災をきっかけに各地で行われている防災の取り組み例をいくつか紹介する。	105	A 3
MK	2013	001	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<ul style="list-style-type: none"> ■コミュニケーション支援事業について 熊本のコミュニケーション支援事業について、ゲストの小野さんにいろいろとお話いただきました。通訳を受ける立場であるセツちゃんも興味しんしん！ ■教えてみるっく～便利な手書きアプリ～ タブレット型端末「iPad」で使う便利な手書きアプリを3つ紹介。ケータイでメールするとき文字入力が大変だなという聴覚障害者の方々にはおすすめかも。 ■ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめ作品は…『Access!聴覚障害者学生支援④～踏みだそう！社会への「道」～』（企画・制作:PEPNet-Japan)就労支援に関する内容です。 	30	A 3
MK	2013	002	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<ul style="list-style-type: none"> ■天草ビデオライブラリー 「みるっく2月号」で、天草ビデオライブラリー移転の話題を取り上げました。現在、新しい場所でビデオライブラリーを利用している天草の人たちの様子を紹介します。 ■朗の熊本手話ガイド テーマは「連絡方法」。FAXもケータイもなく、聴覚障害者に車の免許も認められていない時代、どうやって連絡をとっていたのでしょうか。林さんと中村さんが苦労話をしています。 ■ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめ作品は…『耳の日ふれあい92手話弁論大会』現在、ビデオライブラリーでは過去のビデオ作品をDVD化しています。この弁論大会も1990～1994年のものをDVDにしました。 	30	A 3
MK	2013	003	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<ul style="list-style-type: none"> ■全九州ろうあ者スポーツ大会 5月11日～12日、全九州ろうあ者スポーツ大会が熊本で開かれました。今回は記念すべき50回目の大会。7競技、439名の選手たちが、熱戦を繰り広げました。 ■朗の熊本手話ガイド テーマは前回の続き「連絡方法」。連絡する手段があまりなかった時代、ろう者の家を訪ね、2階にいる相手をどうやって呼び出すか。当時の失敗談などを話しています。 ■ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめ作品は…『Dream 夢』映像作家・今村彩子さんの教材DVDシリーズの中の1本。さまざまな分野で夢を追いかけているろう者にスポットをあてた作品。 	30	A 3

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分
MK	2013	004	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■みんなで手話ッチ！ 熊本の情提センター制作の「みんなで手話ッチ！」が、今年4月から熊本市のケーブルテレビで放送中！子供も楽しく手話を学べる内容です。今回のゲスト安藤さんも出演しますよ。 ■教えてみるっく！～防災メールサービス～ 熊本県が行っている「防災情報メールサービス」とは、どのようなサービスなのでしょう？県の危機管理防災課におじゃまして、お話を伺ってきました。 ■ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめ作品は… 『ひと～樹田和美さん～』フィッシュカービング(魚の木彫り)に取り組む樹田さんの姿を追った作品。またライブラリーでの展示会のお知らせも。</p>	30	A 3
MK	2013	005	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■難聴あれこれ 今回のテーマは、「難聴者のアイデンティティについて」。後藤さん自身が、難聴者としてのアイデンティティを確立したきっかけなどを語っています。 ■事業紹介 情提センターの事業3つを紹介。 ■地域巡回講座スタート■政見放送に手話・字幕入れ■高齢聴覚障害者に関する調査 ・ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめ作品は… 『それいけ！くいしんぼ～熊本 阿蘇の恵み～』肥後の赤牛を使った阿蘇バーガーを紹介。</p>	30	A 3
MK	2013	006	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■県教組・高教組「障害」児教育部合同学習会 教職員組合の学習会『「聴覚障害」のある教職員の労働環境における合理的配慮～情報保障をどうするか～』の様態を紹介。ゲスト・小野藍子さんもパネリストとして参加しています。 ■朗の熊本手話ガイド 前回のテーマ「連絡方法」の続き。林さんと中村さんがFAXが普及する前の通信機器について語っています。熊本手話の解説は松永朗さん。 ■ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめは作品は… 『盲ろう者とは 全国盲ろう者協会 福島 智 氏』1992年の福島智さんのインタビュー映像。過去のビデオ作品をDVD化！。</p>	30	A 3
MK	2013	007	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■佐土原和子さんパッチワークキルト展 今月のゲスト・佐土原さんのパッチワークキルト展。個展を開くのが夢だった佐土原さん。6日間で大勢の方が訪れました。その様子を紹介します。 ■朗の熊本手話ガイド 前回のテーマ「連絡方法」の続き。林さんと中村さんがFAXを使うようになったところから、これまでの通信機器について語っています。熊本手話の解説は松永朗さん。 ■ライブラリー＆お知らせ 今月のおすすめ作品は…。『手話ものがたり ももたろう』岡山県聴覚障害者センター制作。かわいいイラストとろう者による手話語りで、親子もそろって楽しめる作品です。</p>	30	A 3
MK	2013	008	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■200回目にして新しい試み・テレビ電話中継！ 長崎・沖縄・大分・鹿児島聴覚障害者情報提供施設をテレビ電話を使って熊本のスタジオとつないでみました。 ■お祝いメッセージ！ 初代キャスターの加藤さん、野田さんから心温まるお祝いメッセージをいただきました。 「みるっく」の礎を築いた二人の功績は大きいですね。ありがとうございます。</p>	30	A 3
MK	2013	009	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■熊本聾学校 くまろう文化祭 熊本聾学校でくまろう文化祭が開かれました。テーマは「光彩(ひかり)～照らし合おう！みんなのきらめき～」体育館ではステージ発表、教室では美術作品などが展示されました。 ■熊本手話ダンスクラブ発表会 福馬朝子(ともこ)さんが代表を務める熊本手話ダンスクラブの発表会が熊本市で開かれました。県内各地から10グループが参加し、美しい手話ダンスを披露しました。 ■新・電話リレーサービス実施中！ 日本財団のテレビ電話を使った電話リレーサービス。熊本情報提供センターでも行っています。スタートして2ヶ月半。利用者の方にサービスの感想を伺ってみました。</p>	30	A 3

は健聴者も貸出可能タイトルです。

貸出番号			タイトル	サブタイトル	内容	時間	貸出区分
MK	2013	010	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■聴障センター曳家の話題など 昨年、熊本聴覚障害者総合福祉センターが道路拡幅工事のために後ろに下げられた。ゲストの松永さんには、この曳家の話題を始め、これまでの取り組みで印象に残ったことなどをお話しいただいた。</p> <p>■高齢聴覚障害者に関する調査・続報 「みるっく8月号」で取り上げた高齢聴覚障害者に関する調査の続報。県内の高齢者施設にアンケート調査を行い、その中から気になる施設を訪問調査しました。</p> <p>■ライブラリー&お知らせ 今月のおすすめ作品は…『みんなで手話ッチ！』当センター制作の初心者向け手話学習番組。熊本市のケーブルテレビで放送中。これまで放送されたものをDVD化！</p>	30	A 3
MK	2013	011	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■聴覚障害学生へのノートテイク支援活動 今月のゲスト・下中村さんが所属している熊本大学ノートテイクサークルの支援活動の様子を紹介します。ノートテイクを利用している学生にもお話を伺いました。</p> <p>■難聴あれこれ 職場でのコミュニケーションの問題とそれの際、どのような工夫をしているか後藤さんが語っています。本人が努力するだけでなく、周りも聴覚障害を理解することが、働きやすい環境をつくる第一歩！</p> <p>■ライブラリー&お知らせ 今月のおすすめ作品は…『聴障ビデオマガジン みるっく』昔の「みるっく」も見てみたいという利用者の皆さんの希望にお応えしてビデオだったバックナンバーを全てDVD化しました。</p>	30	A 3
MK	2013	012	くまもと聴障ビデオマガジン みるっく		<p>■大津町役場を訪ねて！ 今月のゲスト・中村百花さんの職場大津町役場を訪ねてきました。中村さんが働いているのは企画課。社会人1年生の中村さんについて、職員の方々からお話を伺いました。</p> <p>■熊本聾学校小学部5・6年生情報提供センターを社会見学 熊本聾学校小学部5・6年生の3人が、熊本情報提供センターを見学。電話リレーサービスとビデオ撮影を体験しました。</p> <p>■ライブラリー&お知らせ 今月のおすすめ作品は…『平成藩校くまモン塾』地元のテレビ局が制作した熊本の歴史を題材にしたクイズ番組。字幕は字幕サークルおむすびがつけました。</p>	30	A 3